



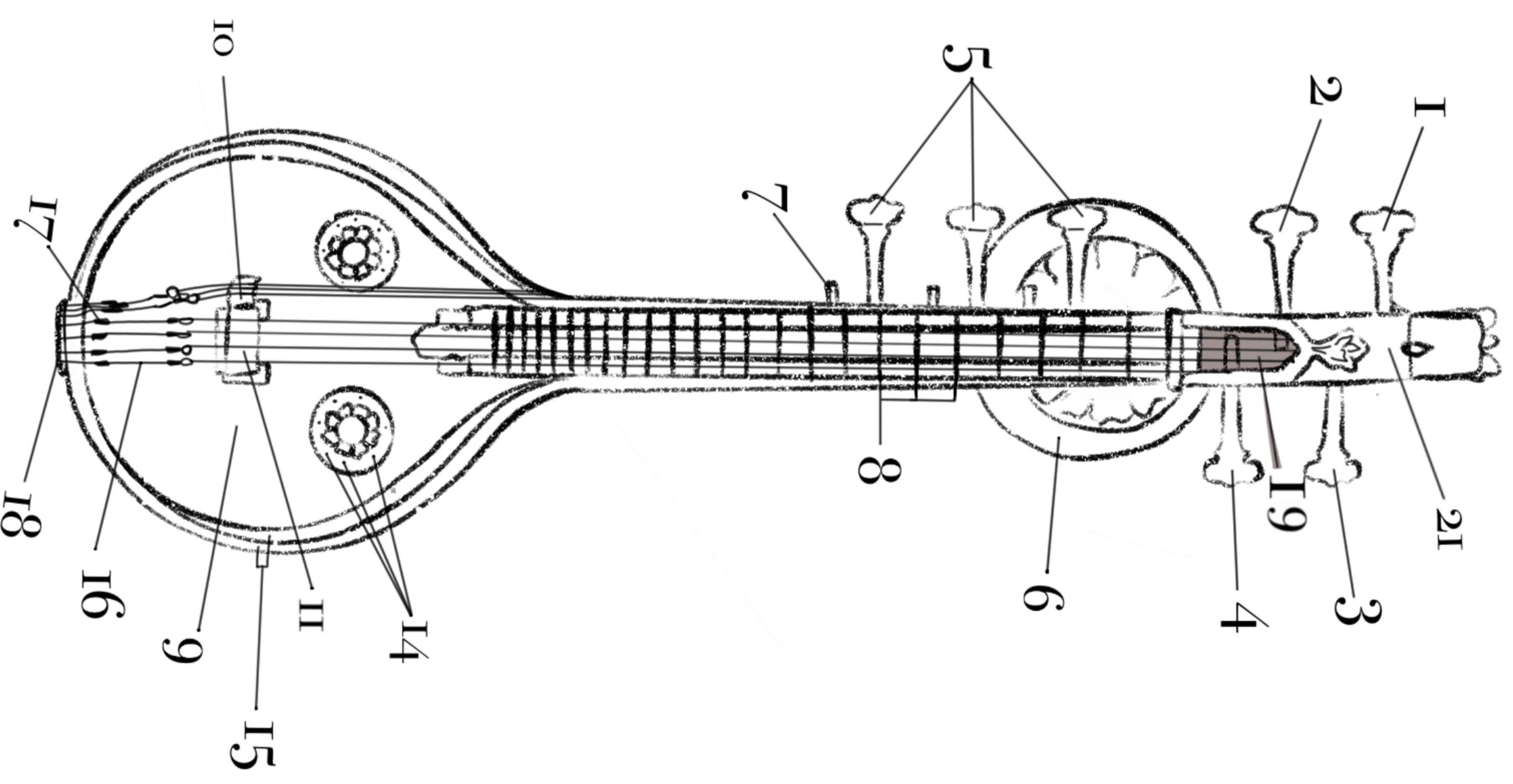
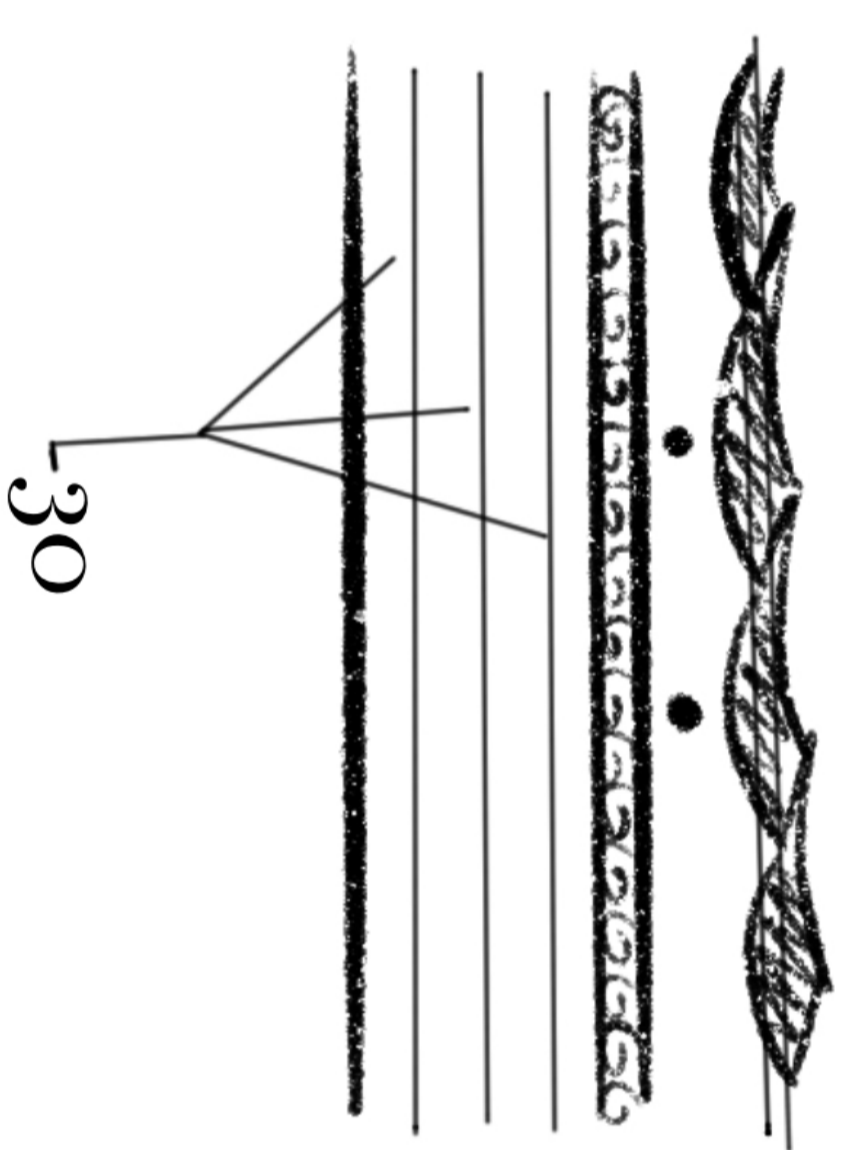
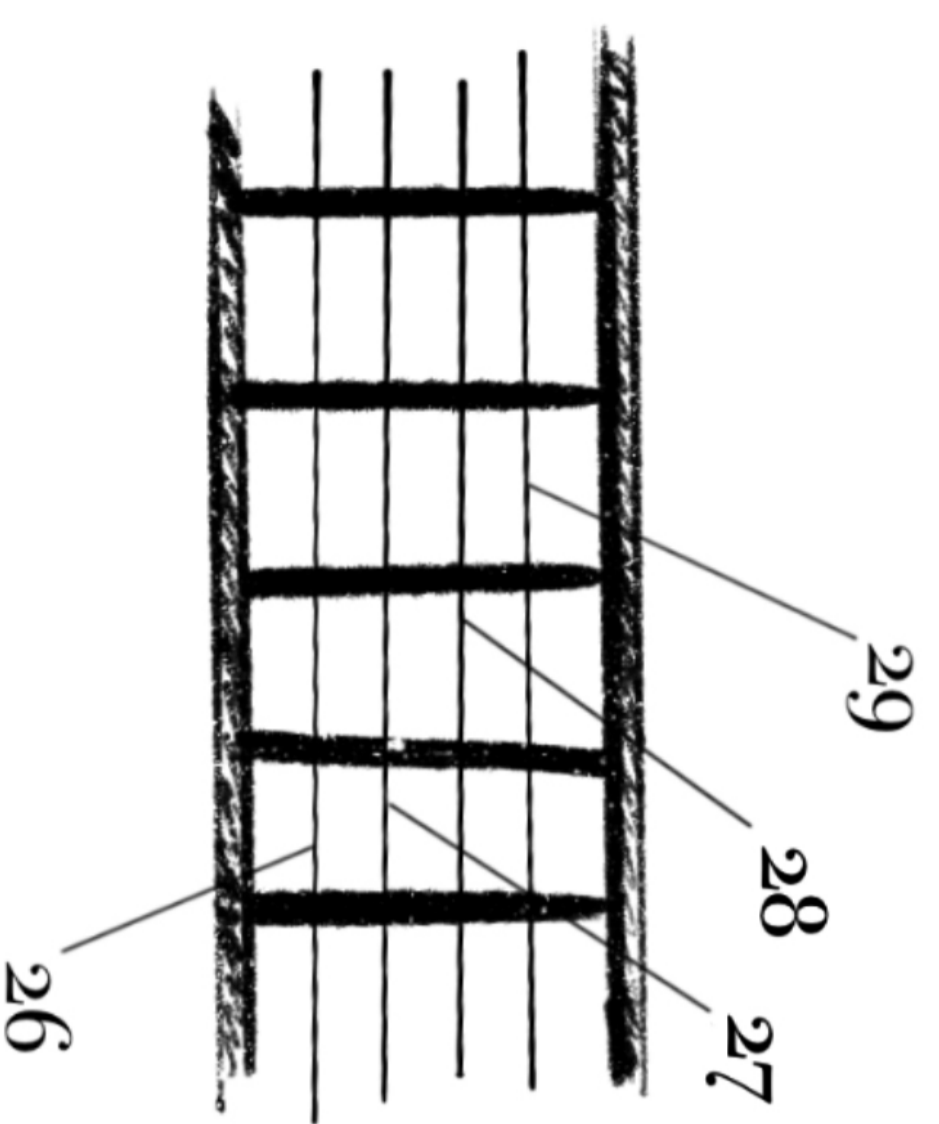
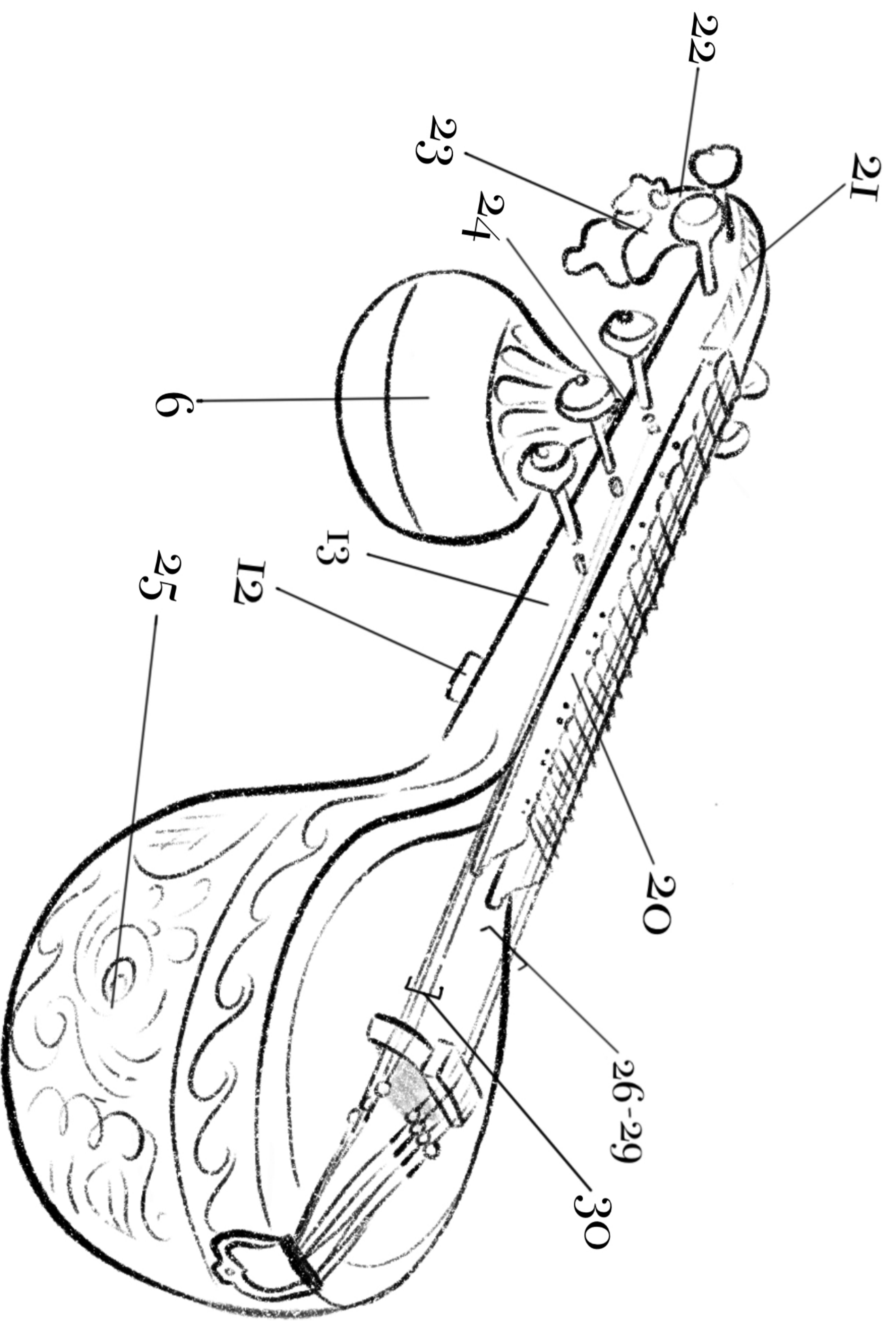
**VIDYASTHANAM  
SCHOOL OF INDIAN MUSIC, CULTURE, AND LANGAUGES**

**CHENNAI, INDIA AND MONTRÉAL, CANADA**

**PARTS OF THE VĪṆĀ**

**Source: Traditional**

**Illustration: Aparna Sainath**



No	Name in Tamil	Transliteration/Translation	Notes
1.	மந்திர பஞ்சம திருகாணி (பிருடா)	Mantra pañcama tirukāṇi (popularly referred to as pīruṭā)	Pronounced Biruḍā (To connect the second string)
2.	ஷட்ஜம திருகாணி	Ṣaṭjama Tirukāṇi	To connect the first string
3.	மந்திர ஷட்ஜம திருகாணி	Mantra Ṣaṭjama Tirukāṇi	To connect the third string
4.	அனுமந்திர திருகாணி	Anumantara Tirukāṇi	To connect the fourth string
5.	சாரணி திருகாணி	Sāraṇi Tirukāṇi	Pīruṭās to connect the tāla strings
6.	சுரைக்காய்	Curaikkāi	
7.	தந்த பொத்தான்	Tanta pottāṇ	Ivory buttons to slide the sāraṇi strings. Nowadays this is replaced by metal buttons.
8.	மெட்டுகள்	Meṭṭukaḷ	Frets
9.	குடத்தின் மேற்பலகை	Kuṭattin Mērpalakai	Top surface of the portion called pot
10.	பக்க குதிரை	Pakka Kutirai	
11.	ஆதார குதிரை	Ādāra Kutirai	
12.	கழுத்துப் பிடிப்பு	Kaḷuttup piṭippu	The pot represents the head and this portion that connects the pot and the stem is called the neck
13.	தண்டு (அல்லது) தண்டம்	Taṇṭu (or)Daṇḍa	A vīṇā without joints is called ekadaṇḍa vīṇā
14.	அலங்கார வரி	Alaṅkāra vari	Ornamental line
15.	நாதத்துளை	Nātaṭṭulai	Holes for the sound
16.	இழுத்தாங்கி (அல்லது)லங்கூர்	Iḷuttāṅki (or) Laṅkūr	
17.	மணிக்காய்	Maṇikkāi	
18.	நாகப்பாசம்	Nākappācam	

19.	திருகாணி மாடம்	Tirukāṇi Māṭam	Niche for the piruṭas
20.	மேளம் என்னும் மெழுகுக்கலவை	Mēlam (meḷukukkalavai wax mixture)	
21.	மாடசக்கப் பலகை	Māṭacakkap palakai	Resealable wooden peg made of jackfruit tree for the niche
22.	வளைவுச் சக்கை	Valaivuc cakkai	
23.	யாளி	Yāḷi	
24.	குப்பா என்னும் சுரைக்காய் மேல்கிண்ணம்	Kuppā (Top cup for the Curaikkāi)	
25.	குடம்	Kuṭam	
26.	ஷட்ஜம தந்தி (முதல் தந்தி)	Ṣaṭjama Tanti (First String)	Ṣaḍja (S)
27.	மந்திர பஞ்சம தந்தி (இரண்டாவது தந்தி)	Mantira Pañcama Tanti (Second String)	Mantra Pañcama (P)
28.	மந்திர ஷட்ஜம தந்தி (மூன்றாவது தந்தி)	Mantira Ṣaṭjama Tanti (Third String)	Mantra Ṣaḍja (S)
29.	அனுமந்திர பஞ்சம தந்தி (நான்காவது தந்தி)	Anumantira Pañcama Tanti (Fourth String)	Anumantra Pañcama (P)
30.	சாரணித் தந்திகள் (தாளத் தந்திகள்)	Cāraṇi Tantikaḷ (Tāla Strings)	Tuned to s, p, ś